

# C U R R I C U L U M V I T A E - Elena Ferri

## DATI ANAGRAFICI

---

Nata Ad Arezzo il 3 Aprile 1995  
Residenza: Arezzo  
Domicilio: Roma (via Publio Valerio, 9)  
Altezza: 1,58  
Capelli: Castani  
Occhi: marroni  
Taglia: S/36  
Codice fiscale: FRRLNE95D43A390E  
Matricola enpals: 2745166  
Patente: B  
Email: [elenaferri95@gmail.com](mailto:elenaferri95@gmail.com)

## FORMAZIONE

---

- ✓ (2016-2019) Diploma presso **Accademia Carlo Goldoni (Teatro Stabile del Veneto)**
- ✓ (2015-2016) **Scuola di teatro Colli**, Bologna
- ✓ (2001-2014) **Libera Accademia del Teatro** di Arezzo

## LABORATORI E SEMINARI

---

- ✓ (2021) Laboratorio su *Il gabbiano* di A. Cechov con **Silvio Peroni**
- ✓ (2021) Laboratorio su *Amleto* di W. Shakespeare con **Andrea Baracco**
- ✓ (2019) Laboratorio su *Platonov* di A. Cechov con **Peter Stein**
- ✓ (2018) Laboratorio di recitazione a cura di **Danio Manfredini**
- ✓ **Summer School 2015 e 2016** presso **Civica Scuola di teatro Paolo Grassi**
- ✓ **Cònia** corso estivo di *Tecniche della rappresentazione* diretto da **Claudia Castellucci** con **Societas Raffaello Sanzio**
- ✓ *Stage di recitazione cine-televisiva* con **Loredana Scaramella**
- ✓ *Seminario di lavoro sull'attore – Il monologo* con **Leonardo Capuano**
- ✓ (2005-2008) Corsi di **danza classica e moderna** tenuti da R.Scortecci

## ESPERIENZE LAVORATIVE - TEATRO

---

- ✓ (2021- in corso) *Sogno di una notte di mezz'estate*, regia di **Giorgio Sangati**, Compagnia Giovani del Teatro Stabile del Veneto
- ✓ (In corso) *Le regole dell'adolescenza*, regia di **Lorenzo Maragoni**, Compagnia Giovani del Teatro Stabile del Veneto
- ✓ (In corso) *In arte son Chisciott* di S. Boncompagni (Officine della Cultura)
- ✓ (2020) *Canto di Natale*, regia di C. Gallorano (**Cantiere Artaud**)
- ✓ (2019) *I Signori Smith* (da *La cantatrice calva* di E. Ionesco), regia di **Tommaso Pitta** (presso Fantasio – Festival di regia)
- ✓ (2019) **Festival dello Spettatore** di Arezzo. *Alle Porte* di E. Scatigno, con **Compagnia Fondamenta zero**. Progetto sostenuto da *Officine della Cultura nell'ambito dell'articolo 43 DM 27 Luglio 2017*
- ✓ (2019) *Siamo troppi su questa cazzo di barca* (adattamento da *Migraaants* di M. Visniec), regia di **Toni Cafiero**
- ✓ (2019) *The Banquet*, regia di **Giancarlo Marinelli**
- ✓ (2019) *Gian Burrasca*, regia di **M.M. Casarin** e **Ambra D'Amico**
- ✓ (2019) *Sogno di una notte di mezz'estate*, regia di **Adriano Jurissevich**
- ✓ (2018) *E serbi un sasso il nome*, regia di **Stefano Pagn**, drammaturgia di **Paola Bigatto** (Teatro Ca' Foscari di Venezia)
- ✓ (2018) **Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro** ed. XI con *Alle Porte*, Compagnia Fondamenta zero
- ✓ (Stagione 2014/15 e 2015/16) Co-protagonista con **Amanda Sandrelli** in *Tale Madre Tale Figlia*, testo e regia di **Laura Forti** (Il Teatro delle Donne e Officine della Cultura)

## ESPERIENZE LAVORATIVE - CINEMA

---

- ✓ (2021, post produzione) *Falene* di T. Fermariello, regia attoriale di **Giorgio Sangati**, regia video di **Raffaella Rivi** (Teatro Stabile del Veneto)
- ✓ (2020) *Le regole dell'adolescenza*, film tratto da spettacolo teatrale di **Lorenzo Maragoni**, regia video di **Raffaella Rivi** (Teatro Stabile del Veneto)
- ✓ (2020) *Note di vetro*, cortometraggio di F. Ostini e S. Materia
- ✓ (2020) *Gli appuntamenti*, film diretto da G. Carlevale (Ram Film, Fujakkà e Immagini da Finis Terrae)
- ✓ (2020) *Altra vita*, cortometraggio diretto da Miro Cruciani, (Fujakkà e Immagini da Finis Terrae)
- ✓ (2019) *Alice*, videoclip dei **Cafè Noir**, regia di Gianmarco Fabris

---

**ALTRE INFORMAZIONI:**

- Diploma presso il **Liceo Classico Francesco Petrarca** di Arezzo
- **Università** Alma Mater Studiorum di **Bologna** – **Lettere e beni culturali/Corso di Laurea DAMS**

**ALTRE LINGUE:** Inglese (buono), dialetto toscano

**SKILLS:** Canto, Chitarra (livello base), basi di acrobatica e biomeccanica